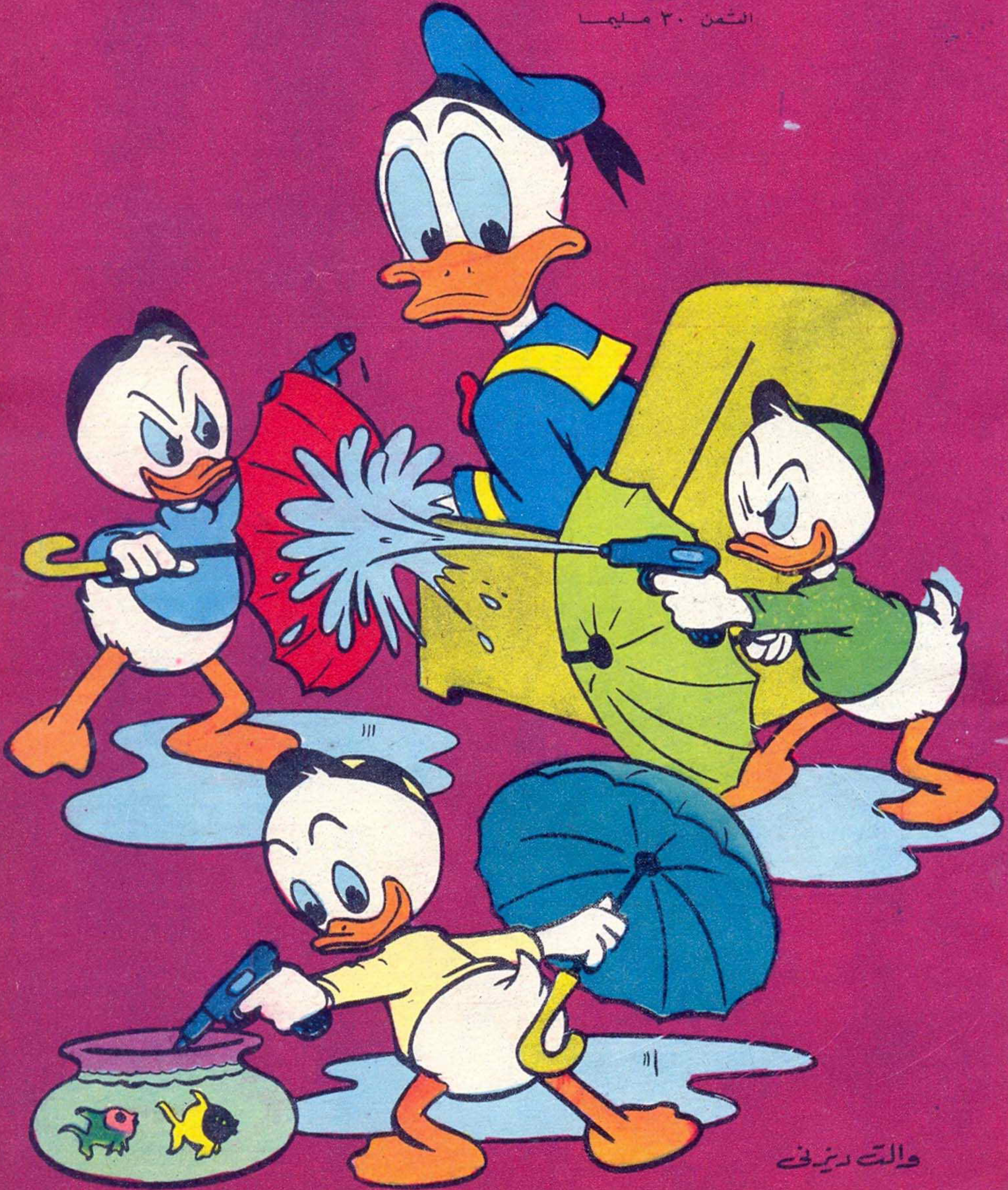


# مباہج

العدد ١٠٧  
٩ مائيو ١٩٦٣  
التمن ٣٠ مليما



والٲ ڊيزائني



# فكرة !



كنت وعمري عشر سنوات مقسلا  
سياسيا خطيرا !

واحبست بعد قراءة المقال انه احسن  
من كل المقالات التي يكتبها كبار الصحفيين  
ونظمت بالمقال الى رئيس تحرير جريدة  
الاهرام فرفض نشره ، ونظمت به الى كل  
رؤساء التحرير فرفضوا نشر المقال  
بالاجماع !

ونصرت في اول الامر ان رؤساء  
التحرير يغارون مني ، ولا يريدون ان  
انافسهم في الكتابة ! ثم خفت درجة  
غروري ، وبدأت اقتنع بانني صحفي  
فاشل ، ويجب ان ابحث عن هواية اخرى  
غير الصحافة !

ثم قرأت كتابا عن المخترع «اديسون»  
واكتشفت انه فشل عدة مرات في  
اختراعاته .. وان الفشل هو الذي فتح  
امامه كل ابواب النجاح !

فقد كان «اديسون» مهتما باختراع  
جهاز لنقل الاشارات التلفزيونية . وفشل  
الجهاز . كان عبارة عن ابرة تدور فوق  
اسطوانة . ثم لاحظ «اديسون» ان  
الابرة تحدث صوتا ضعيفا وهي تدور فوق  
الاسطوانة . وفكر «اديسون» في ان يجعل  
الاسطوانة تدور تحت الابرة . فارتفع  
الصوت !

وكان قد اخترع بوقا لتكبير صوت  
الاشارات التلفزيونية وفشل .. فاضاف  
هذا البوق الى الاسطوانة التي تدور  
تحت الابرة !

وبهذه الطريقة اخترع «اديسون»  
«الفونوغراف» و«الجرامفون» ! ولولا انه فشل  
في اختراع جهاز نقل الاشارات التلفزيونية  
لا كان قد وصل الى اختراع الجهاز  
الذي دخل كل بيت في الدنيا !

وبعد قراءة هذه القصة عبادت تقني  
بنفسي ، وقررت ان اعود الى محاولة  
كتابة المقالات !

ورفض رؤساء التحرير مئات من  
المقالات التي كتبتها ! كانوا يرمونها في سلة  
المهملات !

ولكني لم اياس ! رحلت اقرا باستمرار  
حتى اكتشفت عيوب أسلوبى وأخطائى في  
التفكير وفي شرح الفكرة !

وكان اول مقال نشر باسمى في مجلة  
صغيرة جدا عن المخترع «اديسون» الذي  
حول الفشل الى نجاح !

على أمين



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة «ميكى»  
قيمة الاشتراك السنوى  
( ٥٢ عددا ) ، في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
صاغا - في السودان ١٥٠ قرشا  
سودانيا - في سوريا ولبنان  
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد  
البريد العربى جنيهان - في  
الامريكتين ٨ دولارات - في  
سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا .  
والقيمة تسدد مقدما لقسم  
الاشتراكات بدار الهلال : في  
الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحوالة بريدية -  
في الخارج بتحويل مصرفى أو  
شيك مصرفى قابل الصرف في  
الجمهورية العربية المتحدة .

حقوق الطبع محفوظة

لمؤسسة « والت ديزنى »

Copyright 1963 Walt  
Disney productions.

كلمة !

اننى اكون جيانا  
فقط ، عندما يجب  
أن اكون رحيما  
شكسبر



حول العالم في طور !

بريطانيا :

احتج عدد كبير من الاولاد على  
غلق احد الملاعب في مدينة «سويندون»  
بانجلترا ، فاقاموا في الشارع سدا  
من الدراجات والصناديق الفارغة ،  
ووضعوا في اعلى السد لافتة كتبوا  
عليها : «لانريد اللعب في الشارع ،  
لاننا لانريد ان نموت صفارا !»



الامم المتحدة :

تقول آخر احصائيات الامم  
المتحدة : « ان الايرلنديين ضربوا  
الرقم القياسى في كميات الاكل التي  
تناولونها فالإيرلندي يلتهم ٢٥٠٠  
وحدة حرارية من الاطعمة كل يوم  
أما اكثر البلاد نقشا فهي الهند ،  
فالهندي لا يستهلك أكثر من ٨٠٠  
وحدة حرارية من الطعام يوميا !



النرويج :

وجهت جمعية الرفق بالحيوان  
في النرويج نداء الى الجمهور  
بالا يضع اقفاص الطيور في غرفه  
بها تليزيون ، لانه يبدو ان بعض  
الطيور لا تتحمل الاصوات العالية !



اليابان :

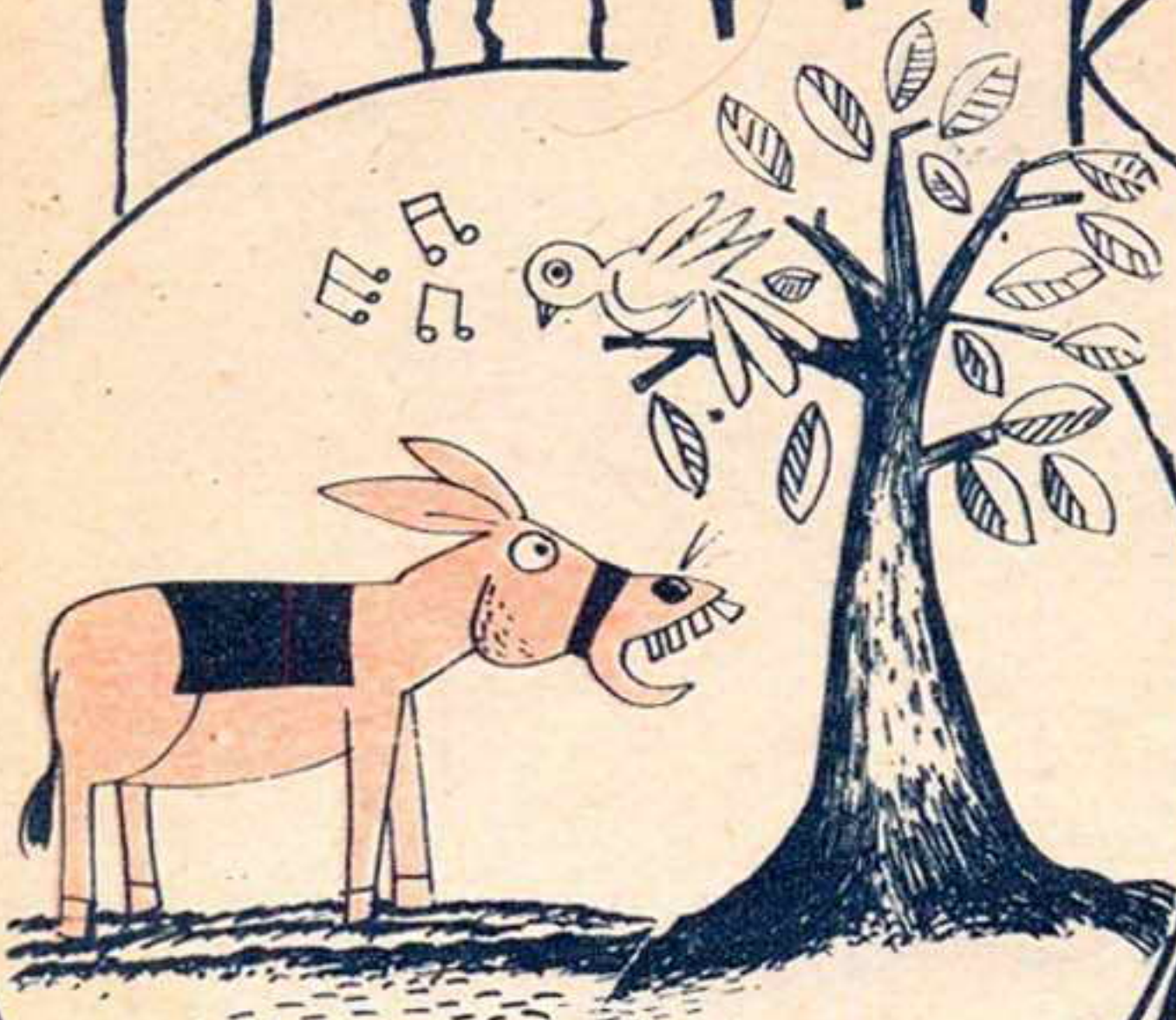
توصل الخبراء الفينيون في مسائل  
الاسماك باليابان الى طريقة يصنعون  
بها نوعا لذيذا من الجبن من لحم  
السماك الابيض !





# ضحكات

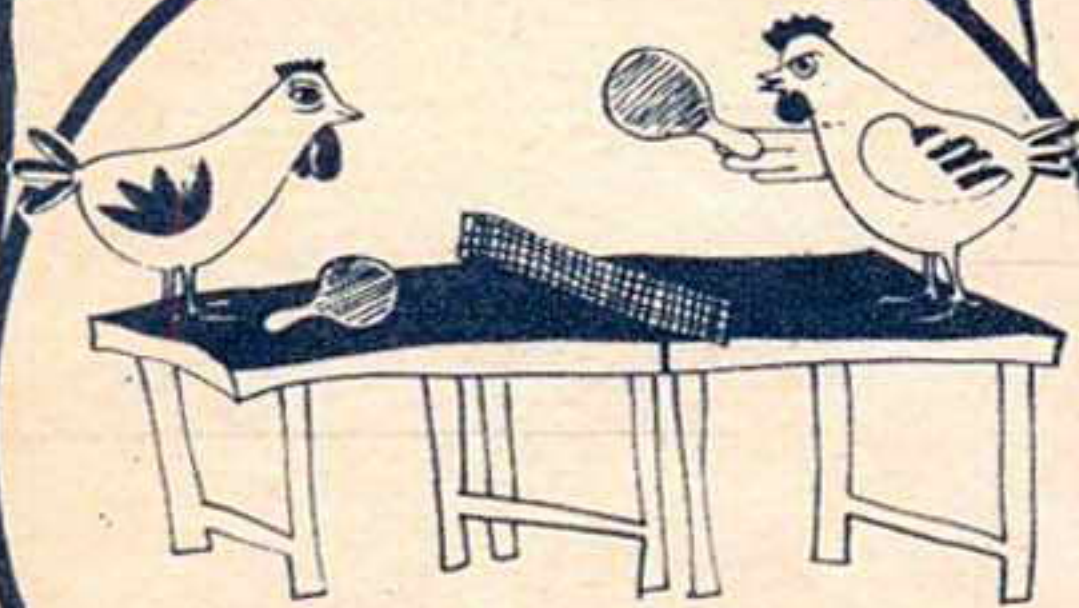
بريئة  
تاعب



- ماتوطى صوتك شويه فلينا  
نعرف نزهو !!



- تعال يا ابني  
فد العيدية !!



- بيضى لنا بيضة علشان نلعب  
"بج بونج" !!



(بدون تعليق)





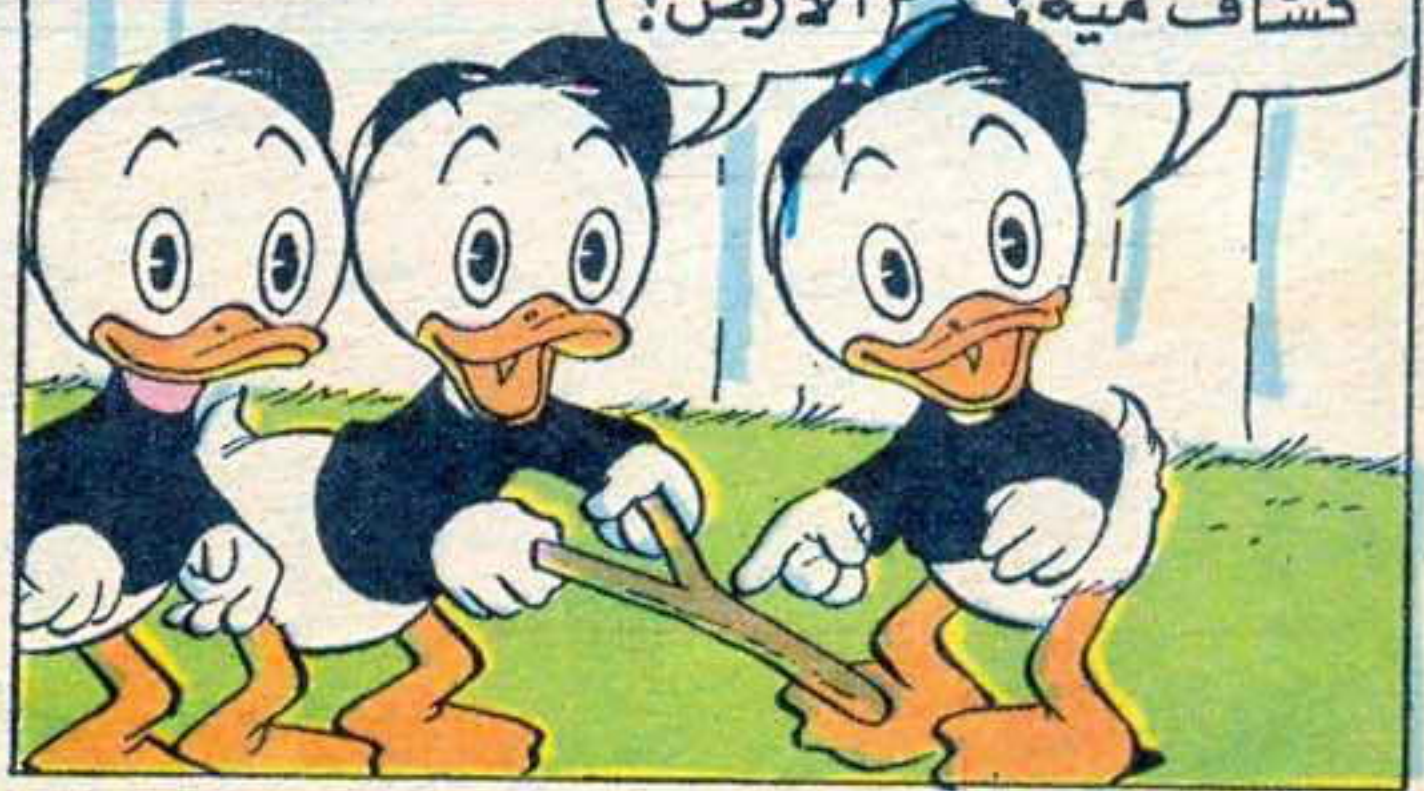
بطوط

# الرجل العجيب !

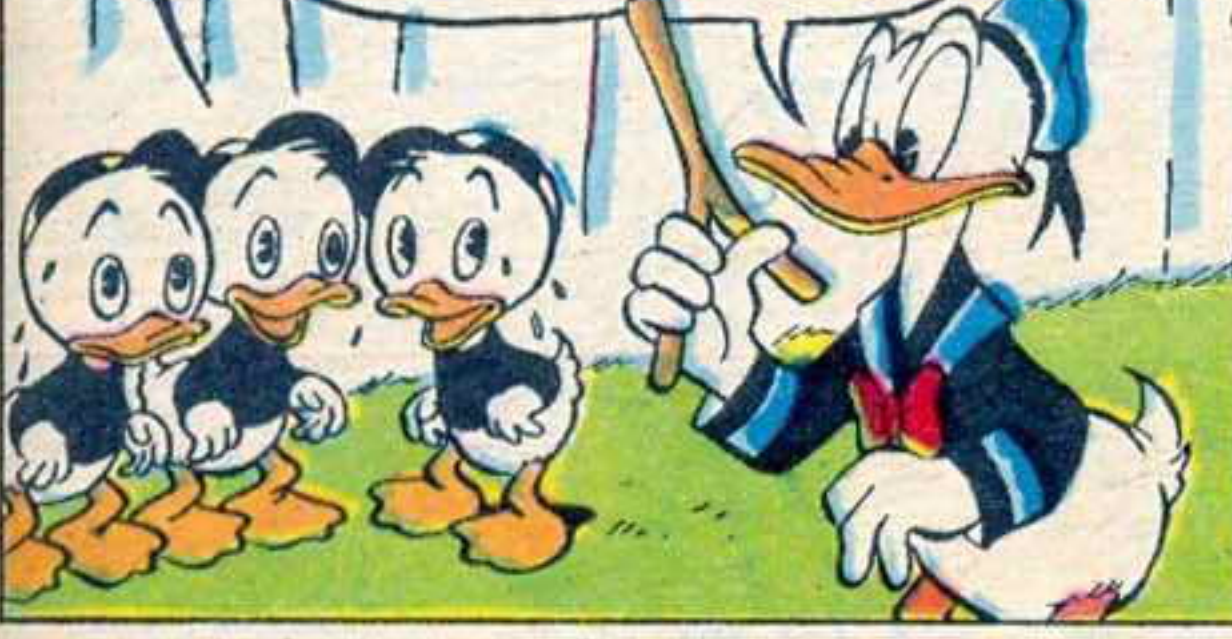
فيه إيه يا أولاد ؟ بتقشوشوا على إيه ؟



إحنا معانا كشاف ميه ؟  
بيكتشف الميه في أى مكان تحت الأرض !



إشتريناه من راجل مسن بخمسة صباغ !  
كشاف ميه ؟ طيب ورؤوفى كده  
ح تلاقوا الميه إزاي ؟



ما فيش فايده ! خليفهم يتعبوا  
علشان يقتنعوا بأن الكشاف  
ده كلام فارغ !

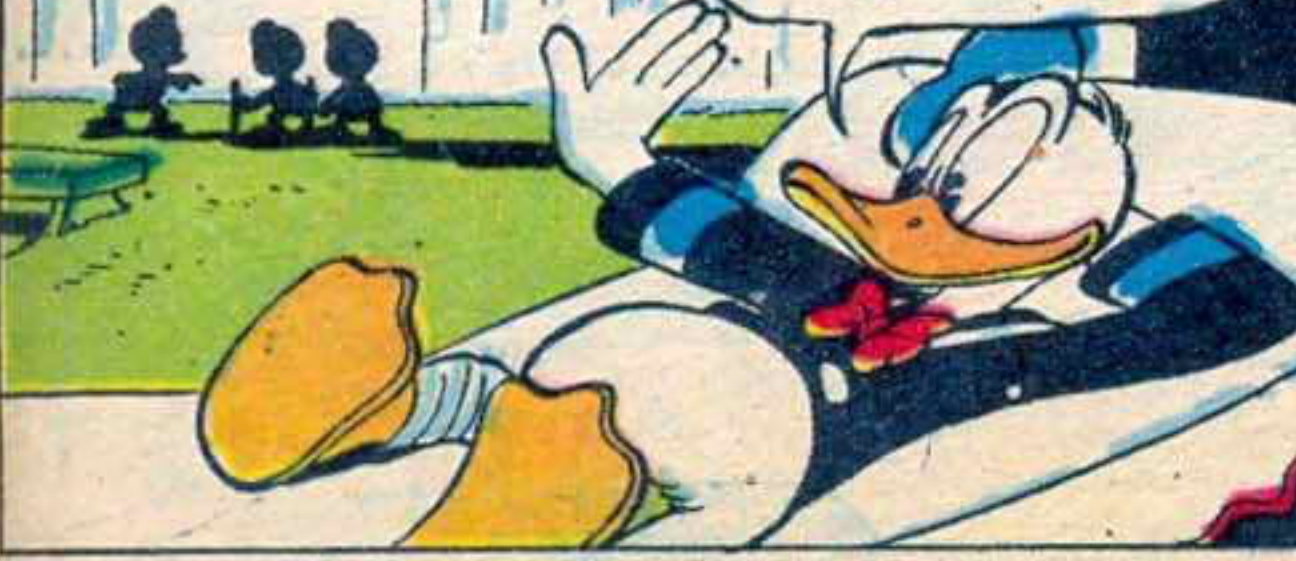


بتضحك ليه .. مش مصدق ؟

إذا كان فيه هنا ميه لازم  
ح تلاقوها !

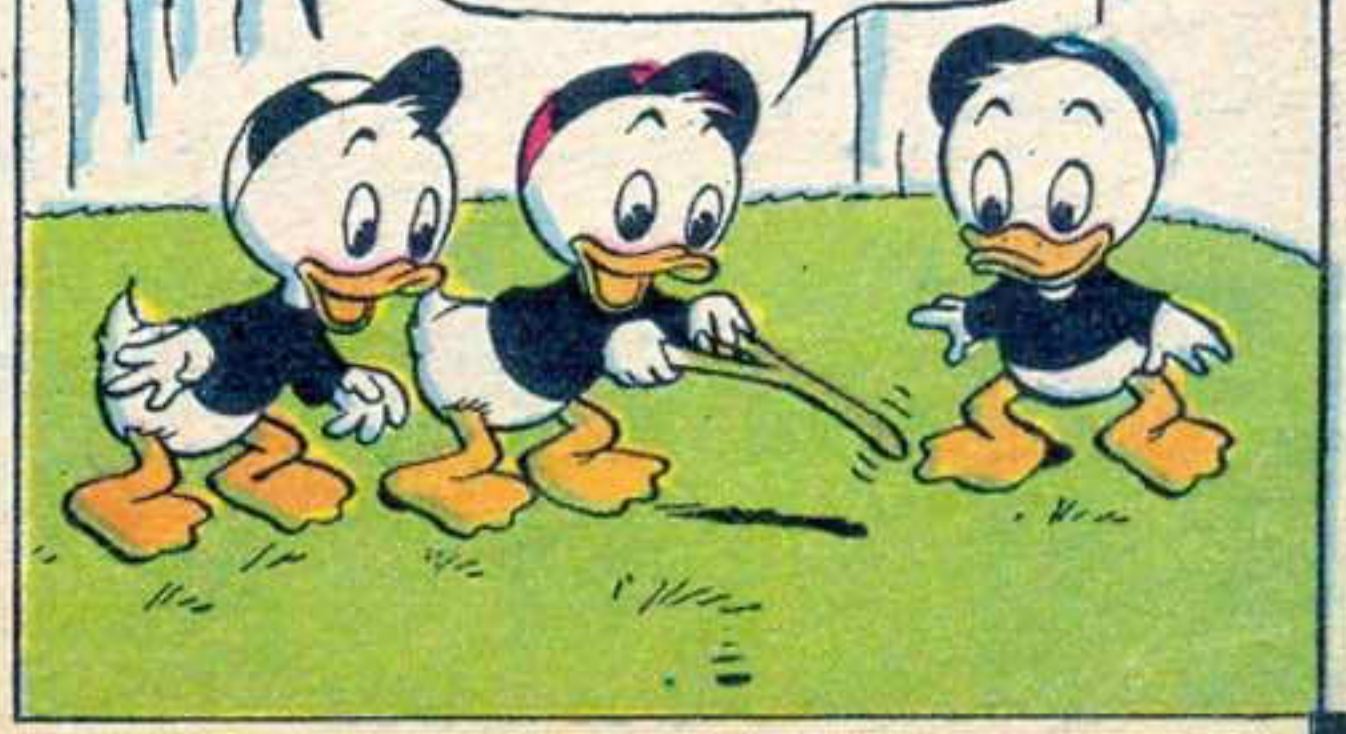


ياللا يا عم 'بطوط' ! إذا كنت عاوز بير ميه،  
أنا ؟ مش معقول ! أحفروا !  
زى ما انتم عاوزين ! وكمان  
أنا ركبتي بتوجعني !



ياه ! الكشاف بيتهز !

يبقى فيه هنا ميه !







وبعد قليل.. إيه.. اكتشفتم المياه يا حضرات؟

لا، لكن لازم ح نلاقيها بكرة والآبده؟



طيب، ح نحفر إحنا مش ح نخليه يضحك على الكشاف بتاعنا!



أيوه.. الماسورة دي ممتدة تحت الأرض لغاية الجنيينة!



دي فرصة ذهبية علشان أضحك عليهم! يا ترى.. أعمل إيه؟



والمواسير دي تنفع لخطتي، بالليل أكملها!



يعني كمان حتمه ماسورة وتوصل البير بتاع الأولاد بالظبط!



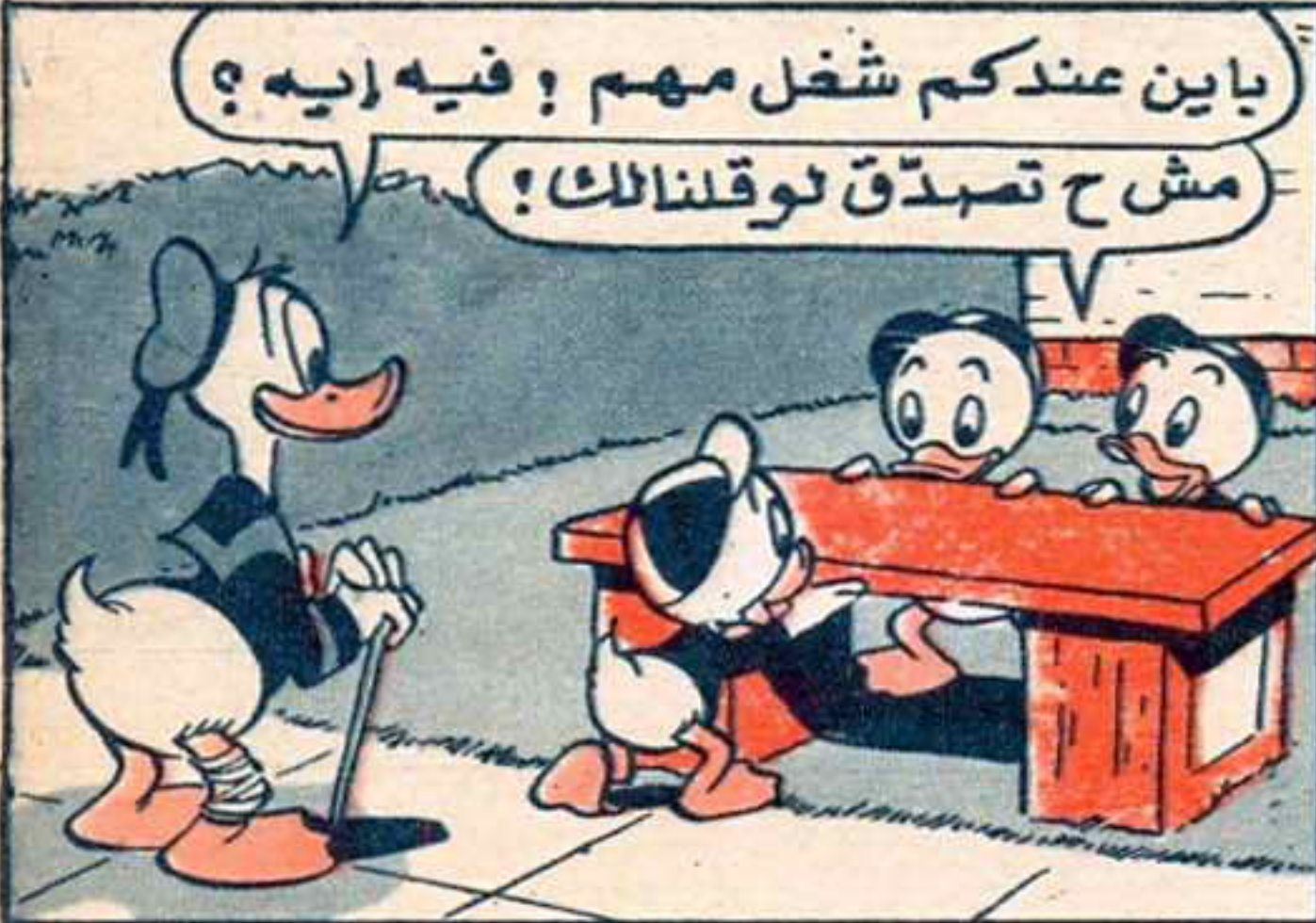
يا.. بصوا! ميه برغاوى! يظهر إنها مش محقون!

ليجونا ده؟



وفي اليوم التالي.. حفرتا دلوقت لغاية ٦ متر، لازم نلاقي ميه حالا! تعبت خالص!











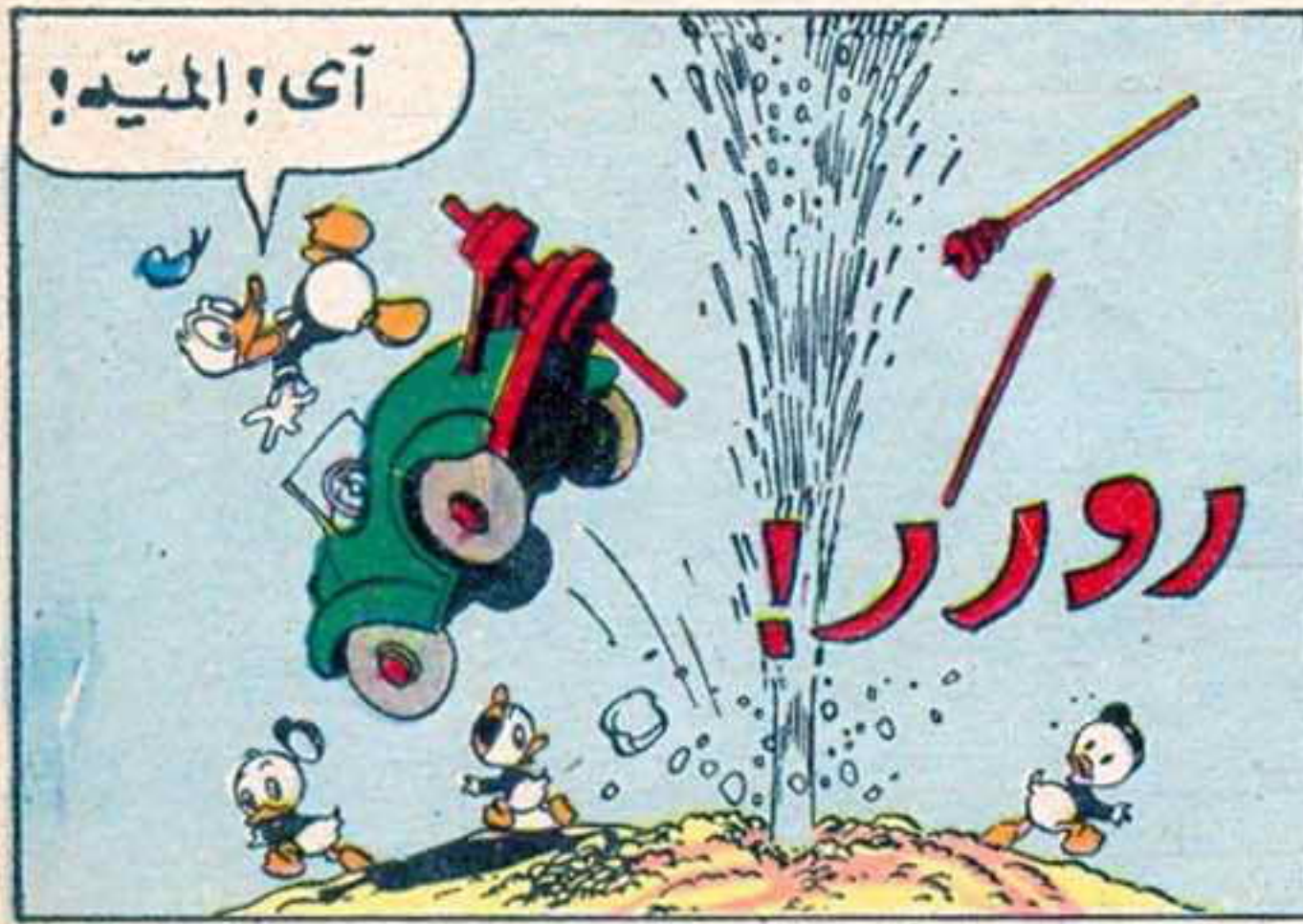
ياسلام! هنا فيه ميه! الكشاف  
بيتهز!



بيدوروا فوق التل! وده دليل  
عدم قدرتهم على معرفة  
مكان الميه!



آي! الميه!



٨ أمتار! ١٠٠٩،  
استعدوا يا أولاد  
لفنشل عظيم!



لكن دي ميه  
كثير قوى!



مش قلنا لك الكشاف بتاعنا  
آه.. فعلا! ح يلاقى الميه!



ياه! إحنا حفرنا مكان "عين بركانية" ح تعمل  
صحيح يا عم بطوط!؟  
ياللا بينا!



استنوا لما أشوف  
خريطة المنطقة  
دي!











بس ريحتها غريبة ؟  
المهم إنها ميه ؟  
أنا عارفها ؟



الميه أهى ؟  
آه ...  
ميه  
سخنة !



أهه ؟ وده "فندق الزوار" وحواليه  
بيوت المدينة ؟



إيه .. بتعملوا إيه هنا ؟ دى التربة الى  
بتوصل ميه "لمدينة المناجم" بتاعتنا ؟  
"مدينة المناجم" فين ؟



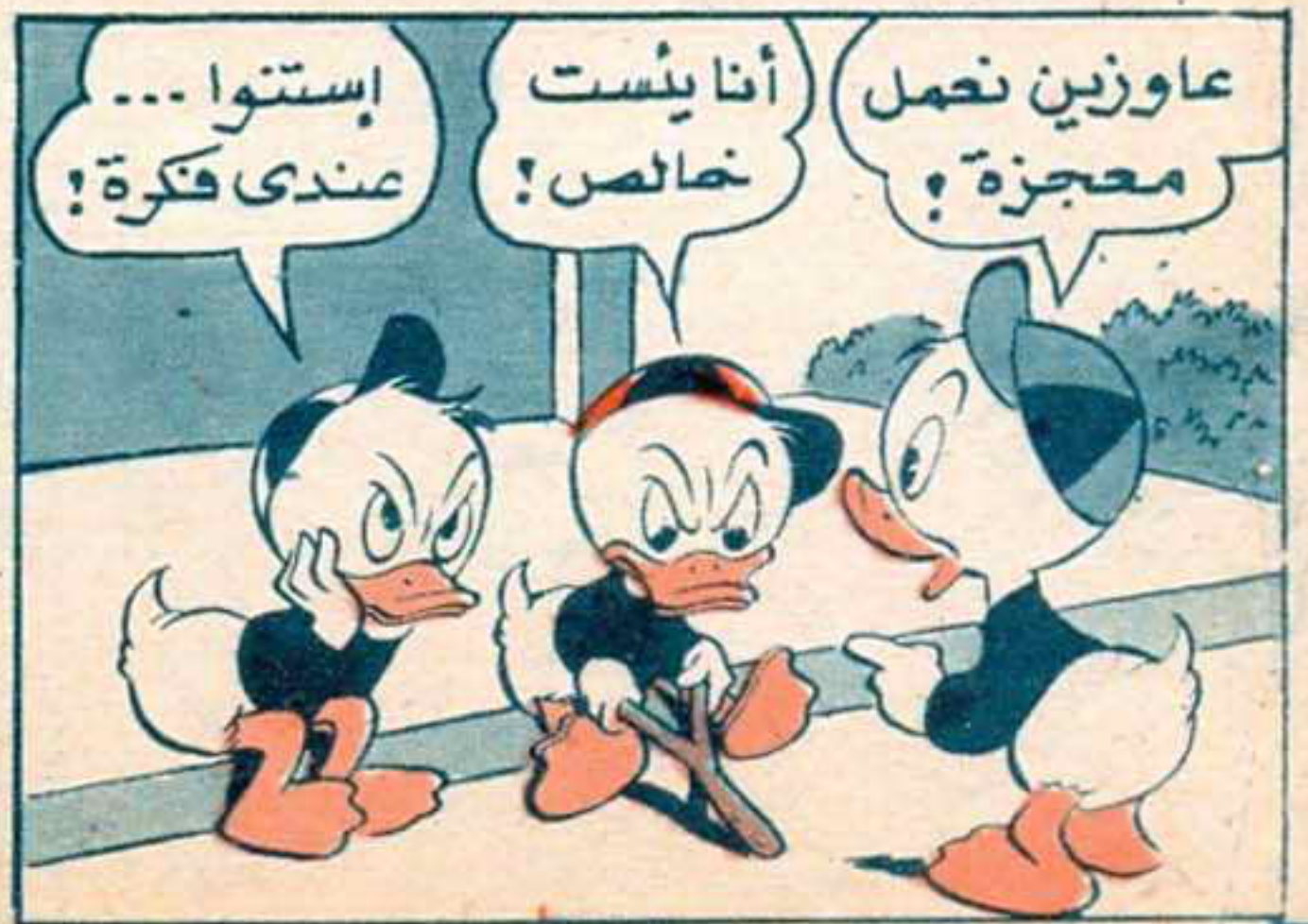
سيبوني دلوقت ، أنا عاوز أنام  
وأريح ركبتي ؟



وأخيرا ، عادوا إلى البيت ..  
كل الى قدر عليه الكشاف بتاعنا مش بيقدر  
إنه سبب لنا المتاعب ؟ / يلاقي ميه ؟  
دوروا على معجزة ثانية يعملها  
وتخليني أصدق !



تفكروا فيه إيه بيوجع ركة  
عم "بطوط" ؟



عاوزين نعمل  
معجزة ؟  
أنا لست  
خالص ؟  
إستنوا ...  
عندي فكرة !









# تعلوب في فطيرة لذيذة





آه .. مش موجودين ؟ أسيبها لهم هنا !



إوع تعمل حيل كده والا كده أو  
حاضر ! تخوف الخنازير  
طيب ! قبل الحفلة !



لايه .. الخنازير  
ومعاهم العظيمة !



وبعد قليل ..  
ها ، ها : ح اشغل 'تعلوب' في  
٣ فطائر مش واحدة بس ؟



نقدق بيفكر أفكار  
ممتازة الايام دي ؟



لازم النادى بتاعهم قريب من هنا !



طيب ، إستريحوا  
شوية وبعدين  
إبتدوا فى دهان  
النادى !

جبنا القُرَش والألوان  
يا نقدق !



فعلا ، الأسانسير  
ده فكرة  
هايلة !



آه .. هنا المخبأ  
الجديد بتاعهم !  
أما مكارين بشكل !











عسكر «مامبو» واخته «ياسمين» وجددهما «حماد» في قلب الغابات وحاصروهم المجرم «أبو درش» الذي يتخفى في جلد غوريلا ومعه أعوان الساحر ، فاشتعلوا النيران في الغابة دفاعا عن أنفسهم فقصت على المهاجمين ، ونهب «مامبو» مع اثنين من الرجال لأحضان معدنات من المسكر ليحطما السد الكبير لتطفئ مياهه خرائق الغابة ...

# مامبو في الأدغال!

تُرى .. من الذى أطلق هذه الرصاصة ؟

وفجأة .. تهادى الخرتيت وحط على الأرض صريعا برصاصة قاتلة ..

وتقدم الخرتيت يتشمم مكان الرجل ..

وفجأة وجد ذلك الزميل نفسه وجها لوجه أمام الخرتيت ..

ياه ! لا توجد شجرة أتسلقها ! وليس معنا أسلحة ! لقد .. ضيعت ؟

إهرب ! بسرعة .. قبل أن يهجم عليك !

كيف حال جذك ؟ وياسمين ؟ والرجال ؟ أين هم الآن ؟ إنهم في أمان ! لقد ارتعجنا كثيرا من أجلك ...

من ؟ ياه .. أهلا بالعزير الأستاذ "جادو" ؟ رسول العناية الإلهية لإنقاذى فى الوقت المناسب !

إلحقونى ! سيقتلنى !

تم زجر متحفزا للاجوم ..

النجدة !

وخرائق الغابة ؟ من الذى أشعلها ؟ كانت خطة الزعيم كومبا حتى نضد هجوم أبودرش ورجاله !

وصادقتنا أحداث كثيرة منذ أن هاجمتنا الأسود ! أصبح كومبا صديقتنا ، وأطلق "أبودرش" رجاله ضدنا قاضطرونا إلى الهرب فى وادى الأفيال !

الصفحة يوم الاثنين ١٢/١١/١٩٨٤



الحل : ١٥٨



على شرط !

لكي يصل هذا الديك  
الى المئذنة ، فلا بد ان يمر  
بعدد من هذه الدوائر، يكون  
مجموع الارقام في داخلها  
٢٥٠ ، وعلى شرط الا يمر  
بالدائرة الواحدة اكثر من  
مرة ، ولا يقطع اى خط بين  
دائرتين اكثر من مرة ،  
ويختار دائرة من اقرب  
خمس دوائر اليه ليبدأ  
منها .

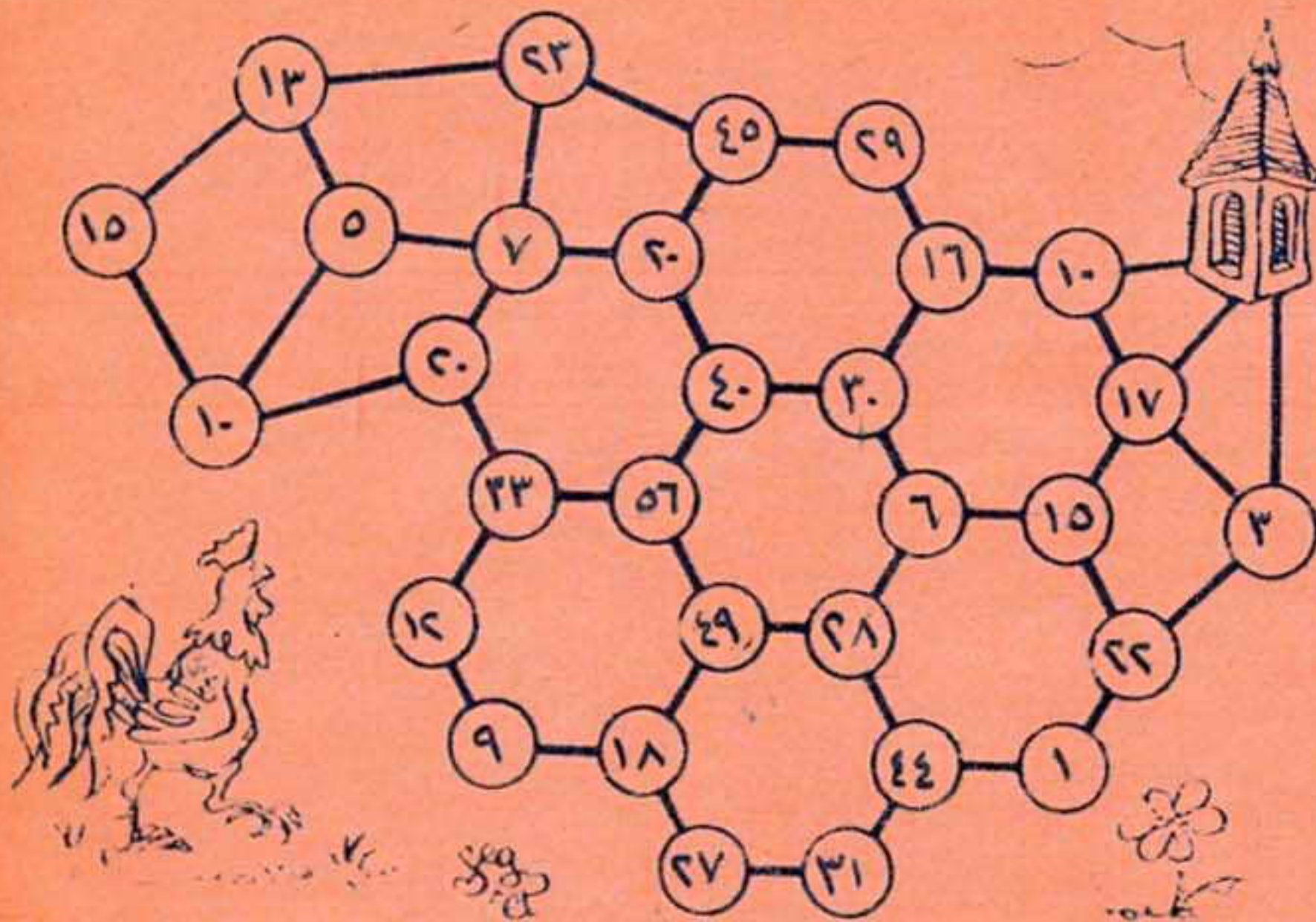
فأى طريق تنصحه  
باختياره ؟ مع ملاحظة أن  
يكون مجموع الأرقام في  
الدوائر التي يمر بها ٢٥٠

٢٥٠. الجليل في سنة ١٨٥٢م في سنة ١٨٥٢م

[illegible]

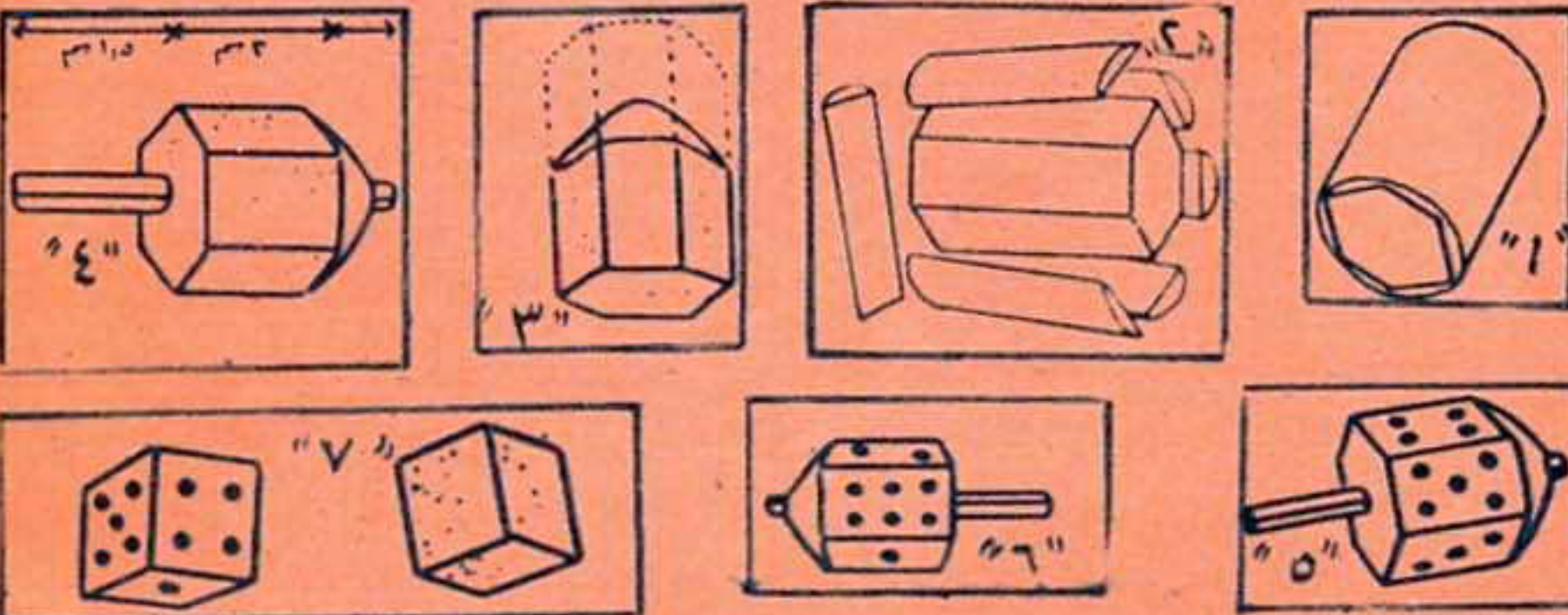
### الحل

**بالمقلوب**



اصنع بنفسك !

لکے تلعب بالزهر!



وعود الكبريت باللون الاحمر ، ثم ارسم  
النقط السوداء على كل وجه من اوجه  
النحلة من « ١ الى ٦ » ( شكل ٥ )

## طريقة اللعب

أما طريقة اللعب بهذه النحلة فيمكن أن يشترك فيها أكثر من لاعبين ، ويبدأ اللعب بأن يدير اللاعب النحلة ثم ينتظر حتى تتوقف ، وستقع على أحد جوانبها ، وحينئذ تكون نقط الوجه الظاهر هي الرقم الذي يحوزه اللاعب ، وعلى سبيل المثال :

فان الرقم الذي يحرزه اللاعب في  
( شكل ٦ ) هو «٢»

إذا كنت تفضل زهرا عاديا من غير  
نحلة ، فاقطع قطعة الفلين على هيئة مكعب  
(شكل ٧) ولونه مثلما فعلت بالزهرة التي  
على هيئة نحلة ، لتحصل على زهر اللعب

هل تحب أن تصنع بنفسك زهرا  
على هيئة نحلة لتستخدمه في بعض الالعب  
المسلية التي تحتاج الى الزهر ؟

١ احضر قطعة فلين ، وارسم شكلا  
سداسيا على احد طرفيها ، كما ترى في  
( شكل ١ ) ، ثم اقطع الفلين طوليا في اتجاه  
اضلاع الشكل السداسي ( شكل ٢ ) ثم  
شذب الفلينة لتجعلها مدببة من احد  
طرفيها بحيث يبلغ طولها حوالى ٦.٥ سم  
كما ترى في ( شكل ٣ ) ،

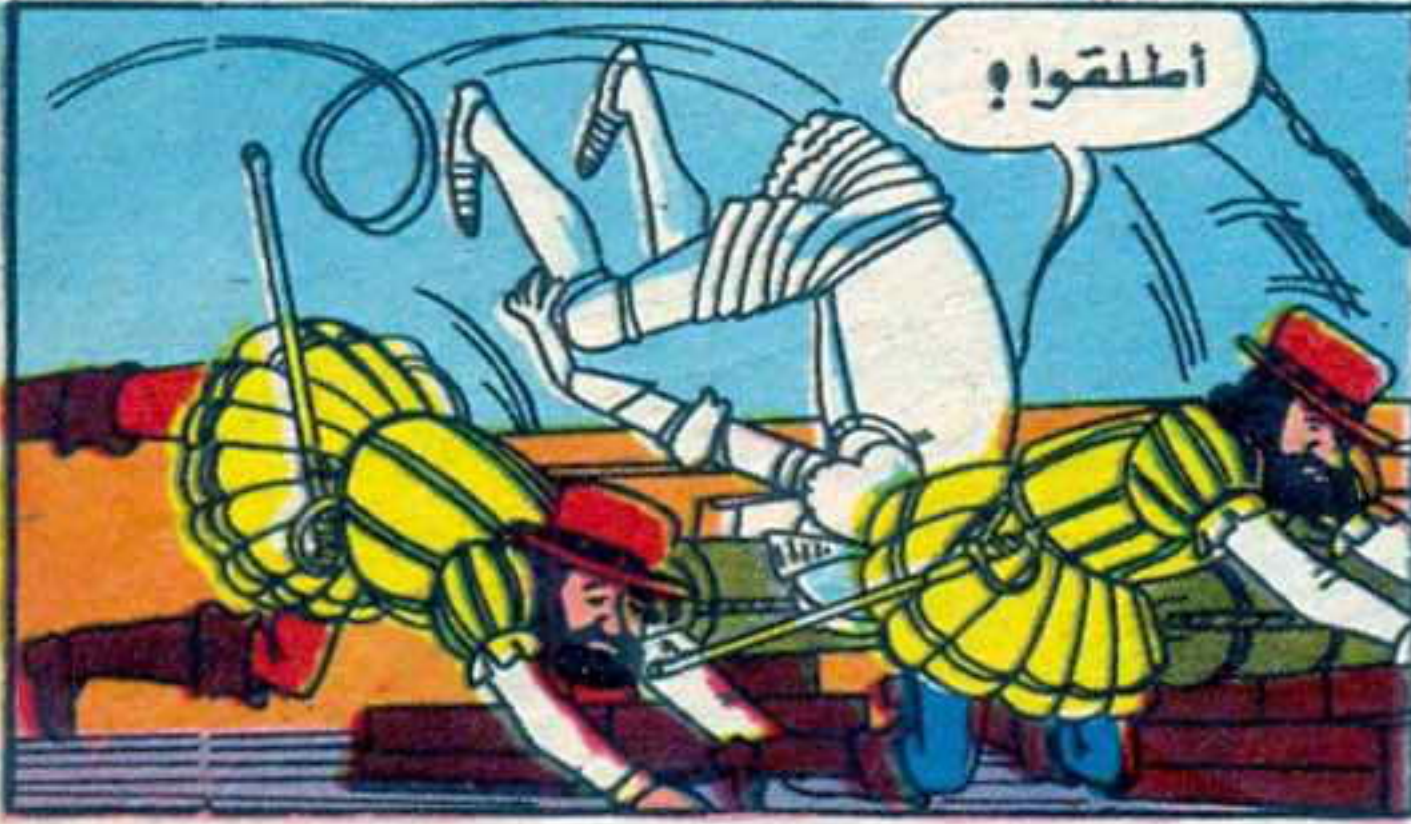
٢ - أغرس عود كبريت في منتصف قطعة  
الفلين بحيث يبرز من الجانب الآخر ،  
وبحيث يكون طول الجزء الظاهر من  
الكبريت من السطح المفرطح حوالى ٥ سم  
سم ، وطوله ٢ سم « شكل ٤ »

٣ - اصقل جوانب قطعة الفلين بورق صنفرة ، ثم ادهن الاوجه باللون الابيض ،





# أشرف داين في الرحلة الغامضة





هاجمت قوات حاكم «بيروجيا» سفينة المواطن الإسباني القديم «بيستو» للقبض على «أشرف» و «أيمن» ومن معهما ، وفشل الهجوم ، واتجه «بدر» بالسفينة لمهاجمة عاصمة «بيروجيا» رغم اعتراض صديقيه واتهامهما له بالخيانة ، وفي الطريق سقط «أشرف» في البحر ، والتقطته إحدى السفن ، فهرب منها ونزل إلى العاصمة أثناء الاستعداد لاستقبال السفينة التي يقودها «بدر»





وفي تلك اللحظة  
في الميناء ..

يبدو أنها فتنة حقيقية ،  
هل نتدخل ؟

إن تعليمات "تورتو" الرسمية تقضي  
بألا نتدخل إلا بناء على أمره ؛

أطلقوا باستقرار ! يجب أن نزيد  
الارتباك  
بينهم !

أيها المصلح لا بد من إطلاق مدافع  
الميناء ، قل لنا كلمة السر !

بلا .. بلا ..  
لم ..

انزلوا  
إلى الميناء !

لا تطلقوا  
النار !  
يحييا الثوار !  
مرحبا أيها  
الثوار !

وقرر قائد الشرطة أن يتحاذ إلى جانب الثوار ..

هذه لحفلة  
تقرير المصير !

أيها الأصدقاء ! إن هذا الشاب هو  
الذي أعاد إلينا الحرية !  
يحييا "أشرف" !

ياه ! أصبحت أرى الشخص  
الواحد أربعة أشخاص !  
لقد .. جنت !

"أشرف" !  
"أيمن" !  
ماذا جرى لعيبي ؟  
هل أرى الأشياء  
مزدوجة ؟

إيه ؟ !

البقية يوم الخميس القادم



# الأميرة العائنة



**فصل** الأمير الشاب «سنج»  
طريقه في الغابة  
الواسعة ، فظل يمشي الى أن  
وجد نفسه وجها لوجه مع أسد  
كبير متوحش ! ..

ووقف الأمير مذهولا لا  
يستطيع أن يسحب قوسه أو  
سهامه ، معتقدا أن حياته قد  
انتهت ، وأنه سيموت في هذه  
اللحظة ! .. وفجأة انطلق من  
ورائه سهم حاد أصاب الأسد  
في قلبه تماما فوق صريحا !

وتلفت الأمير خلفه ليرى  
منقذه الشجاع ، ولدهشته  
الشديدة وجدها فتاة حسنة  
تركب فرسا ، وتبدو في ثيابها  
كأميرة عظيمة .. وتقدم الأمير  
« سنج » يشكرها ، ولكنها لم  
ترد ... وانطلقت بجوادها

واسرع الأمير وراءها ، حتى  
رآها تدخل إحدى الدور  
الكبرى في القرية القريبة ،  
وعندما سأل عنها عرف أنها  
ابنة أحد أمراء المدينة المجاورة ،  
وقد طرده منها عدوه الملك  
« صان يان » ، وأقام في قصره  
واستولى على ممتلكاته ، وقد  
اقسمت الأميرة الجميلة أنها  
ستظل صائمة الى أن تعود الى  
قصرها في المدينة ، وأنها لن  
تتزوج الا من الرجل الشجاع  
الذي يعيدهم الى بلدهم  
واسرع الأمير « سنج »  
ليقابل والد الأميرة الحسناء ،  
ويبدي استعدادده لان يحارب  
في سبيل ارجاعهم الى بلدهم  
على أن ترضى به الأميرة  
الصائمة زوجا وفيها !

وقال ابوها : انه لا يمانع  
في زواجها منه ، فهو يبدو من  
عائلة عريقة ، ولكن الأميرة

مصرة على شروطها .  
وفي نفس اليوم أتت رسالة  
من العدو « صان يان »  
يقول فيها : « انه قد سمع  
عن جمال الأميرة ورقتها  
وأنه يرجو أن تقبله زوجها لها ،  
وإذا رفضت فإنه سيفزو هذه  
القرية أيضا ويأسرها .. »  
ووضع الأمير « سنج » مع  
والد الأميرة خطة محكمة ،  
فأرسل الوالد الى الملك  
يقول :

— انه وافق على أن يتزوج  
ابنته ويطلب منه إقامة حفلة  
كبيرة لاستقبال عروسه الأميرة  
وفي اليوم المحدد ، ركب  
الأميرة وسارت في موكب كبير  
يحيط بها مائة من وصيفات  
الشرف على الخيول ..

وهناك ، عند باب المدينة  
الكبيرة ، تقدم الملك لاستقبالها  
مع حرسه ، وفتحت الابواب  
ودخل موكب الأميرة الى قلب  
المدينة .. وفجأة ، تحولت

المائة وصيفة من وصـ سيفات  
الشرف الى محاربين أشداء ،  
استلوا سيوفهم من تحت  
ملابسهم التي تنكروا فيها ..  
وقامت معركة كبيرة ، يقودها  
الأمير « سنج » وتشترك فيها  
الأميرة الصائمة التي أخرجت  
سيفها ومضت تحارب بشجاعة  
وانتشرت الفوضى في المدينة ،  
ولم يكن جيش الملك الفاضل  
يتوقع هذه المفاجأة ، فاضطرب  
رجالها واستسلموا بسرعة .  
واشتبك الملك « صان يان »  
والأمير « سنج » في مبارزة  
حامية ، وقفت الأميرة تراقبها  
باعجاب .. وعندما انتصر  
الأمير « سنج » .. وسقط  
الملك « صان يان » أسيرا ،  
نظمت الأميرة الجميلة بعد  
صمت طويل . وكانت أول  
كلمة نطقها موجهة الى الأمير  
« سنج » ، فقد قالت له : « أيها  
الأمير الشجاع .. اننى أقبلك  
زوجا لى ! »

ترجمة : رجاء عبد الله





إحتس حتى لا  
نفقد توازننا !



سنصطدم  
بالأرض !  
وسأحاول النزول !  
الأرض هنا مسطحة



واقتربت الطائرة من  
الأرض بسرعة ..



ويعد لحظات ..

إنقلب ؟ هذا ميني  
تحسنا بالضبط !

لا ، لا أستطيع أن  
أدير المحرك !



وفي المبرج حيث يتام الأولاد ...

هذا صوت طائرة ..  
يبدو أنها في خطر !





ذهب « طارق » و « هشام » مع صديقهما « عصام » لقضاء بضعة أيام في قلعة الصحراء التي يعيش فيها مع جده ، وفي الليل سمعوا صوت محرك طائرة تحمل لصين هاربين ..



وانخرفت الطائرة تحت ضغط الرياح القوية ، واصطدمت ببرج القلعة ...

فانخ!

فانخ!



وبعد دقائق أقبل الأولاد والجد بسرعة ...

يبدو أنهما سليمان ؟

لقد شعرت أن البرج سيسقط عندما اصطدما به !



واستطاع الركبان الخروج منها ..





وبعد قليل ، داخل القلعة ..

يبدو أن الإصابة خطيرة  
ياسيدى ! يجب أن يوضع  
ذراعك فى 'ضمادة' لبضعة  
أيام !

هل تبعد الحدود  
كثيرا عن هنا ؟



أحملوه بسرعة إلى القلعة ،  
بجوار المدفأة !



لا ، يجب أن تبقى هنا حتى يأتى 'عباس'  
لنقلكما إلى المدينة ، سيأتى بعد يومين !

يومان ! لا  
نستطيع ..



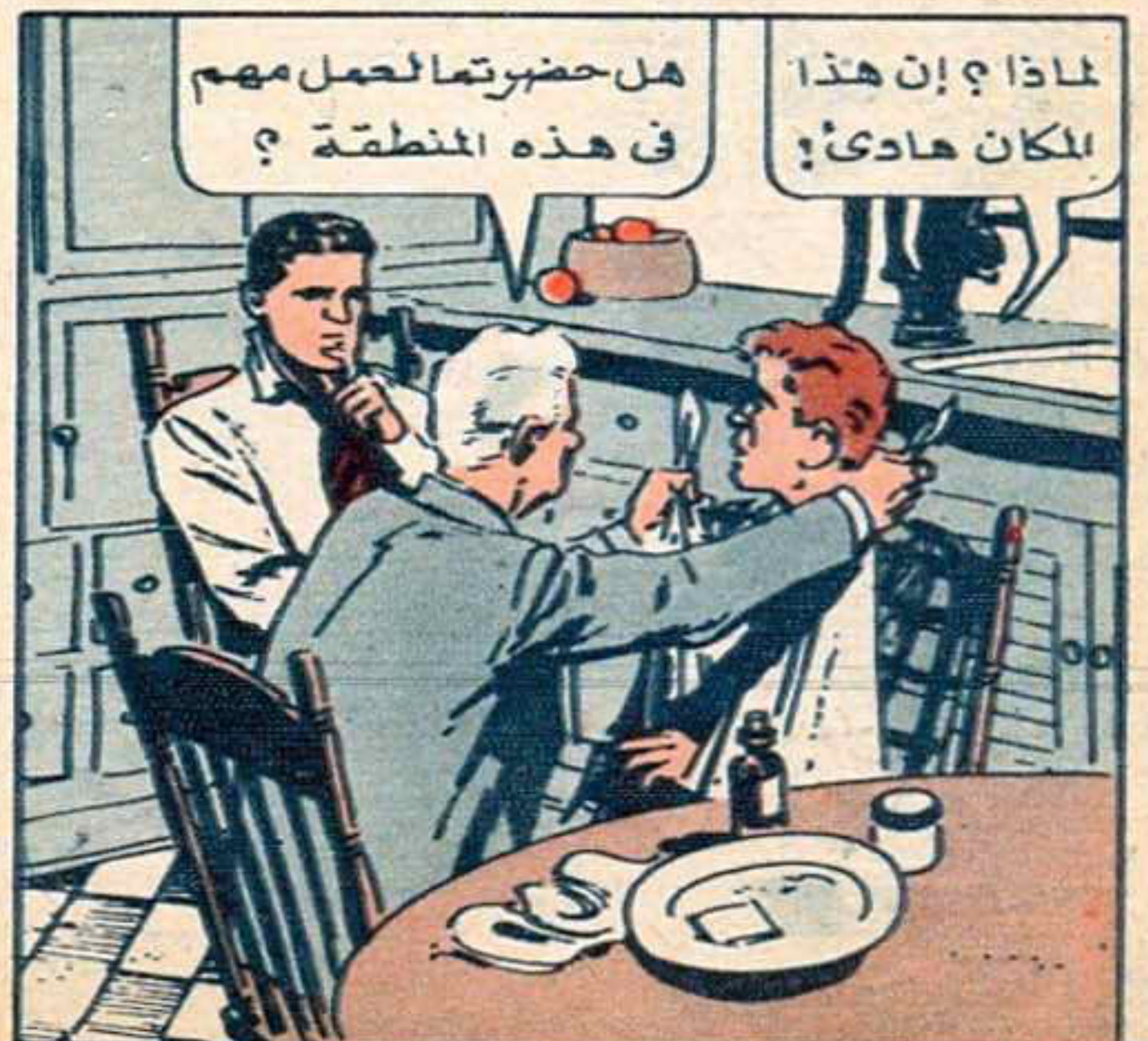
هل عندك خيل  
أو سيارة ؟

حوالى ٥ كيلو ، ولكن بيننا وبينها  
مناطق حارة صعبة !



سنذهب لناقيا بأمتعتكما  
من الطائرة ، وسوف ...

تقريبا !



هل حضرتما لعمل مهم  
فى هذه المنطقة ؟

لماذا ؟ إن هذا  
الكان هادئ !





شكرا: اذهب يا حنفي وأحضر  
أمتعتنا من الطائرة؟

سأريكما أين  
ستقيمان؟



لا! ابعدا عن الطائرة،  
سيحتني بها زميلي؟

كما تريد ياسيدي؟  
كنا نحاول فقط  
مساعدتكما؟



كنت أظن أن الباب مغلق؟

أحضرت لكما القهوة؟  
أعتقد أنكما ...

وبعد وقت قصير ..



هناك شيء غريب  
في تصرفات هذين  
الزائرين؟

فعلا؟ لقد حاولا  
إبعادك عن الطائرة،  
كأنهما يخفيان شيئا؟



لن نؤذي أي شخص، إذا فعلت ما  
نأمرك به؟ والآن.. اذهب أماننا  
إلى المطبخ، فلنا كلمة مع الأولاد؟

كل ما أرجوه  
ألا تؤذيا  
الأولاد؟



ل.. لم أكن أقصد  
أن أقلقكما؟

أنظر إلى هذه النقود؟ أظنك  
عرفت الآن نوع الأعمال التي  
نقوم بها؟





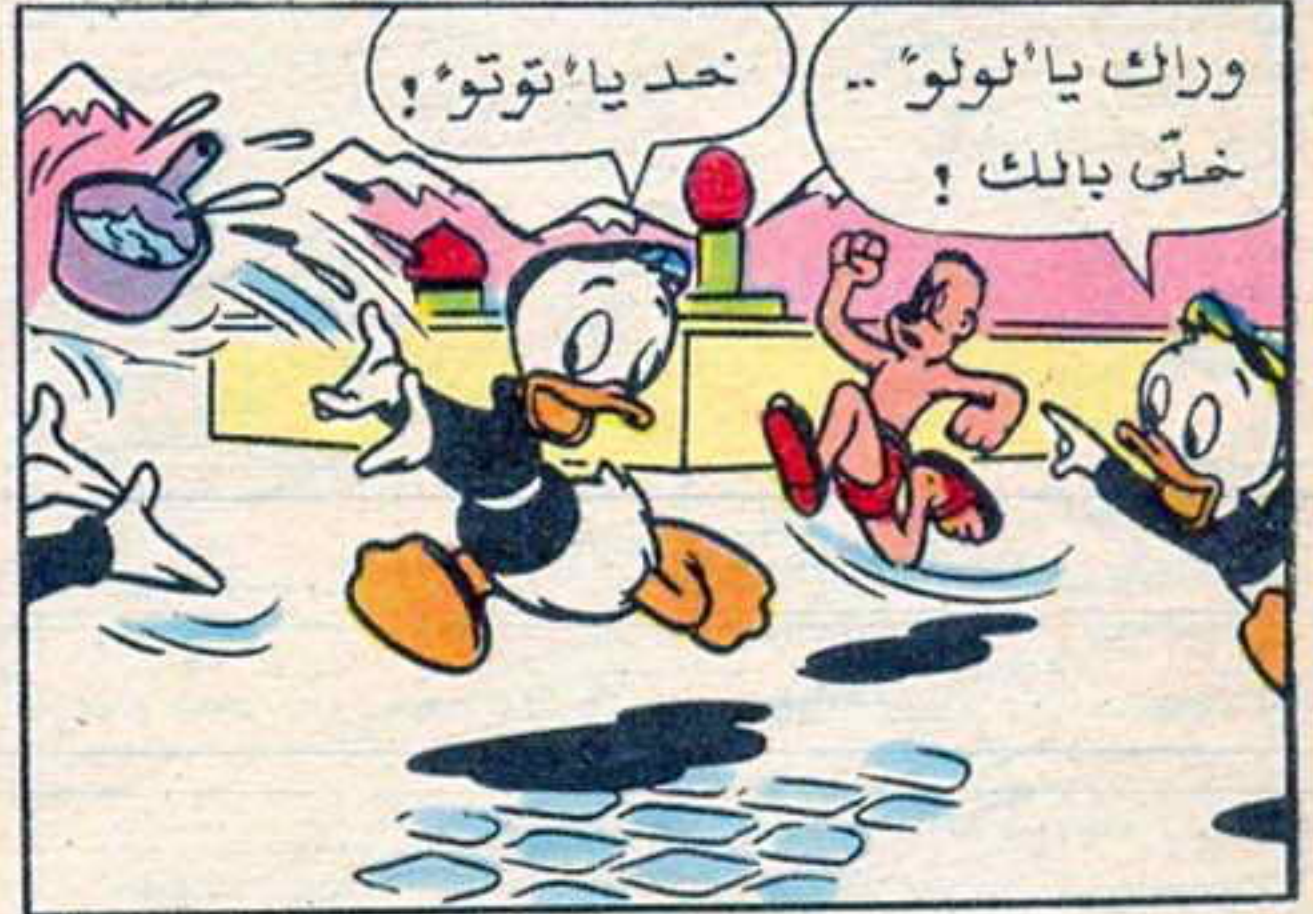




سافر « بطوط » والاولاد الى « ايرينيا »  
ليحضروا من نافورتها السحرية زجاجة من « ماء  
الشباب » لهم « ذهب » ، وبعد متاعب وعقبات  
وصلوا الى هناك ، ولكن الاهالي رفضوا ان يسمحوا  
له بالخروج بالمياه ، ورفضوا قبول النقود ..



طيران يا اولاد ، بس حاسبوا  
من المطوب !



وراك يا 'لولو' ..  
خلى بالك !



خلاص .. تقدنا ؟  
على مهلكم  
يا اولاد !



سبقناهم ؟ اصلهم صغيرين ..  
مش قادرين يجروا ويحصلونا ؟  
واحننا كمان من الخوف  
بنجري زى الهوا !



داغبريا وصلوا  
بسلام الى  
قمة الجبل ..

استنوا نسريح هنا شوية  
يا اولاد ! انا تعبنا !

الحق يا عم بطوط !



يا .. افكرت ؟ ده مافيش معانا اكل ، ومافيش  
يا .. كنت افكرنا  
حاجة كويسة !



يا .. المتيه  
ح تندلق !



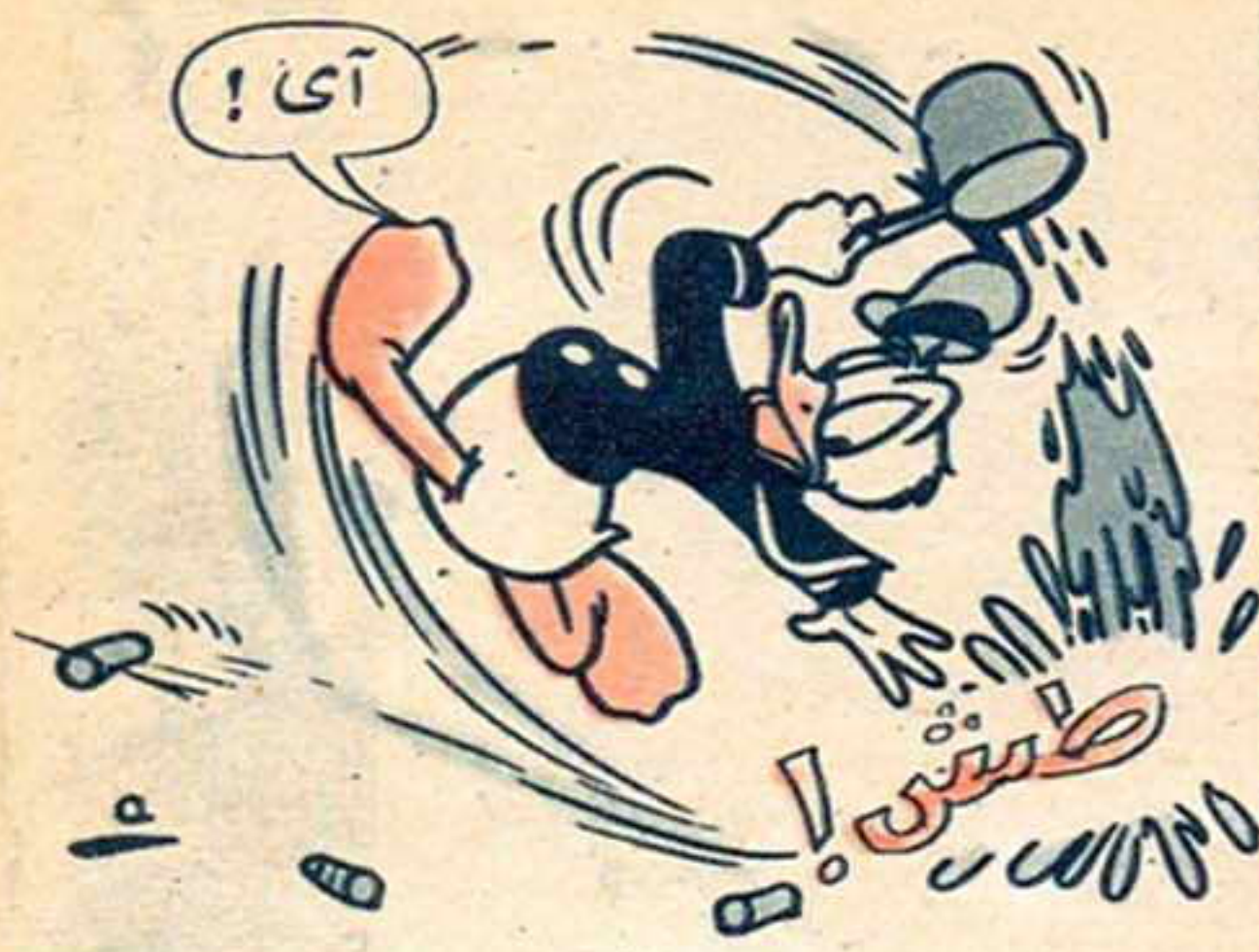
الكسرولة وقعت !

إمسك  
يا 'لولو' !

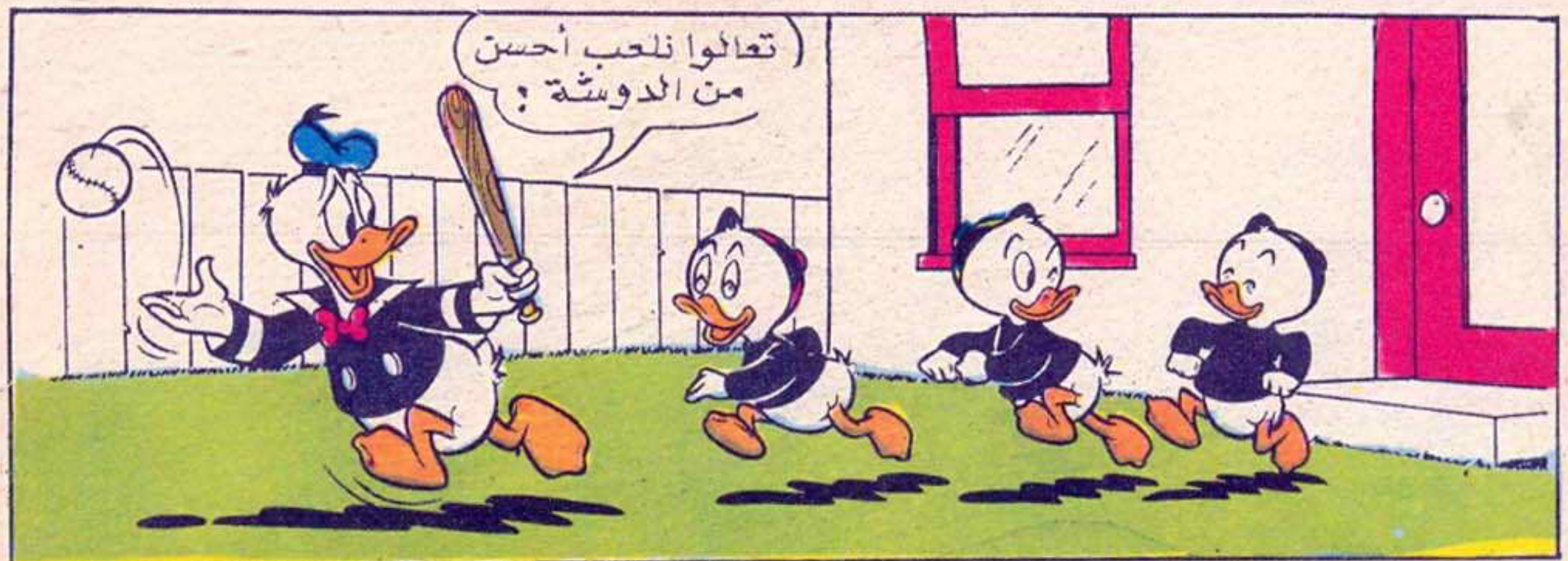
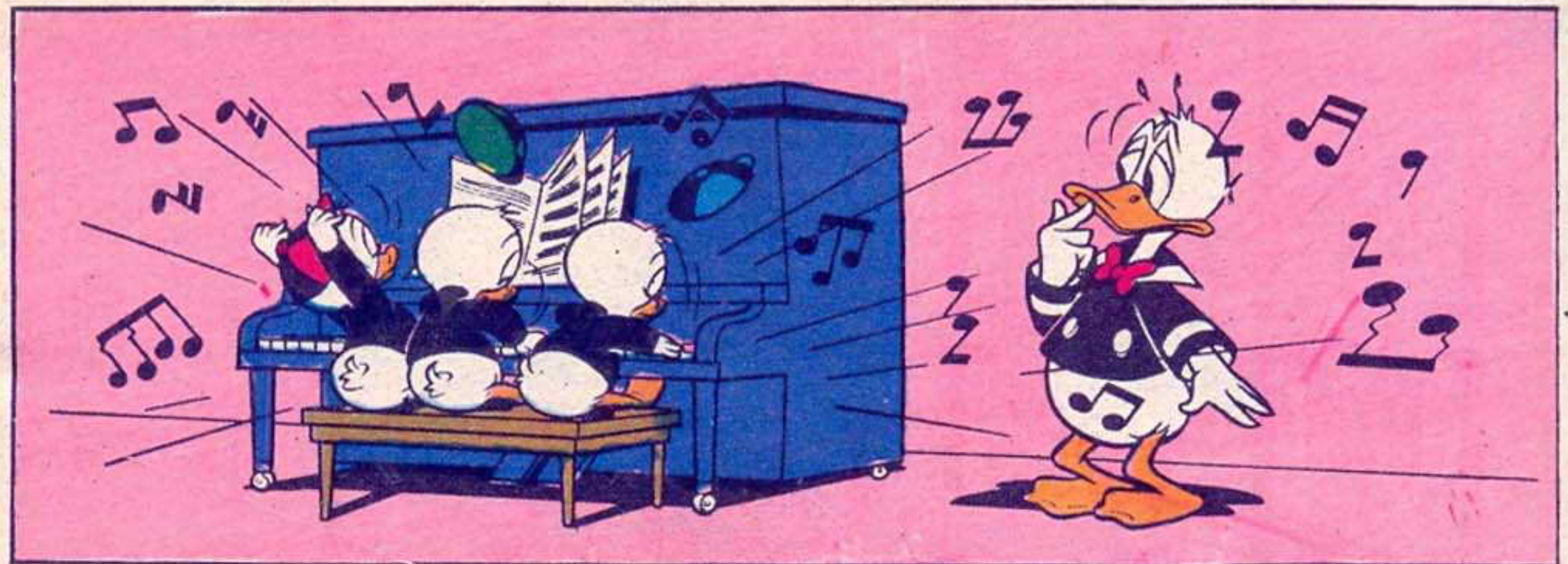














# MRB

by :

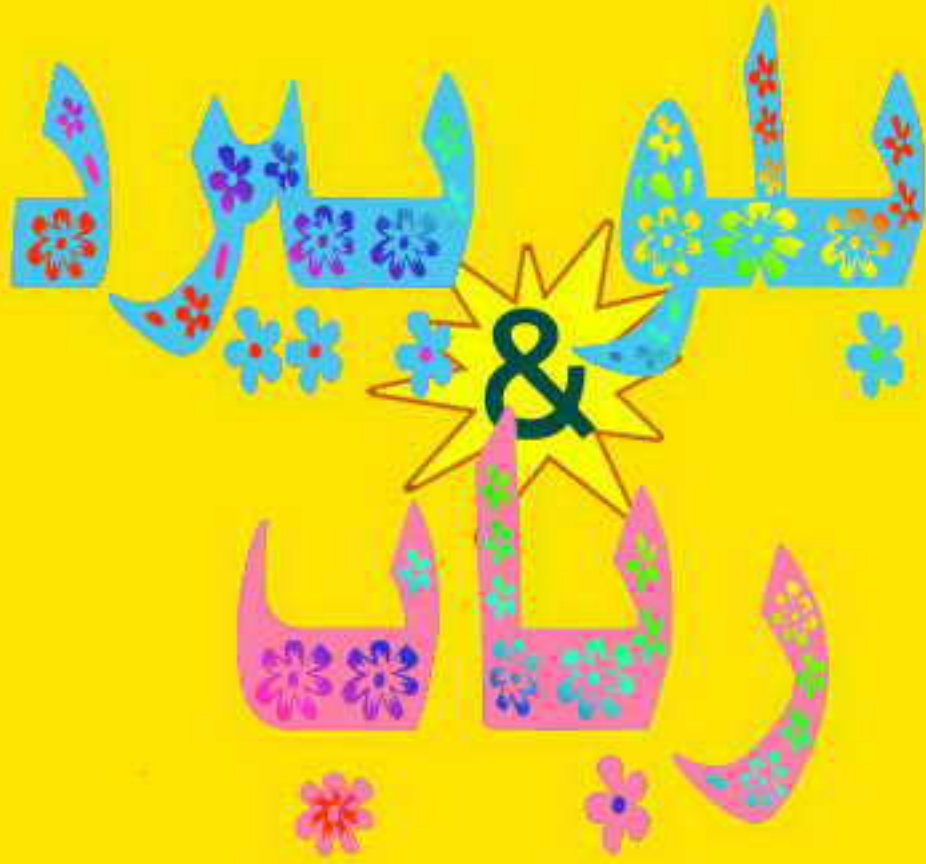


# Blue Bird

&

# Rabab





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصيلة المرخصة عند ثزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

